APERTO présente dans le cadre des “façades”

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

random()

Une proposition de Nicolas Lebrun

Installation visible tous les jours dans les vitrines d’Aperto
du 19 avril au 5 mai 2013 entre 19h et minuit

Vernissage vendredi 19 avril à partir de 19h

Geordy Zodidat Alexis, Vincent Betbeze, Julien Borrel, Maxime Boutin, Jérémie Dauliac, DN/ Laetitia Delafontaine & Grégory Niel, Soo Fuhrmann, Hildegard Agnès Genay,

Une invitation à 19 artistes

Didier Hébert Guillon, Charlette Knoll, Laurent Kobel, Nicolas Kozerawski, Edouard Lecuyer, Loic Marchand, Marion Sagon, Camille AbbéSonnet, Nicolas Témieau, Elise Vergari et Sarah Vialle.

Activation a distance : http://www.random.artemg.com

L'exposition que Nicolas Lebrun propose à Aperto rassemble, sous une forme numérique, plus de 32 propositions artistiques et leurs arrangements. Baptisée "random()" * c'est un jeu autour des variations de l'exposition potentielle qu'elle donne à voir. Elle propose la mise en situation de projets artistiques prêtés par les 19 artistes invités par Nicolas Lebrun, transformé en commissaire de sa propre exposition.
Piochés dans un "stock", les projets, mis en perspective au sens propre comme au sens figuré du terme, s'affichent dans l'espace de la galerie reconstituée en 3d. La visualisation des données et de leur traitement est visible depuis la rue.
Les internautes modifient la configuration de l'exposition à distance par l'intermédiaire d'un site mis en place par l'artiste à l'adresse suivante : http://www.random.artemg.com

Aux choix des internautes s'oppose la modification régulière, automatique et aléatoire de la disposition des pièces dans l'espace dessiné de la galerie. Le balayage des multiples combinaisons possibles est ainsi assuré.
Plus qu'une exposition pré-déterminée ce sont les variations d'une exposition potentielle qui sont données à voir, ou plutôt ce qui a été pré-déterminé par l'artiste, qui a mis en place leurs conditions d'existence, ce sont ces variations même.
C'est pour l’artiste une manière de se saisir du hasard à la fois comme matériau - dans l'utilisation du "random()" pour la reconfiguration automatique de l'organisation de l'exposition - et comme instrument : dans la dialectique introduite entre choix raisonnés et redistribution programmée.
Pour Nicolas Lebrun, cette situation d'instabilité et de rencontres fortuites est une des conditions de la vie, qu'elle soit artistique ou au delà.

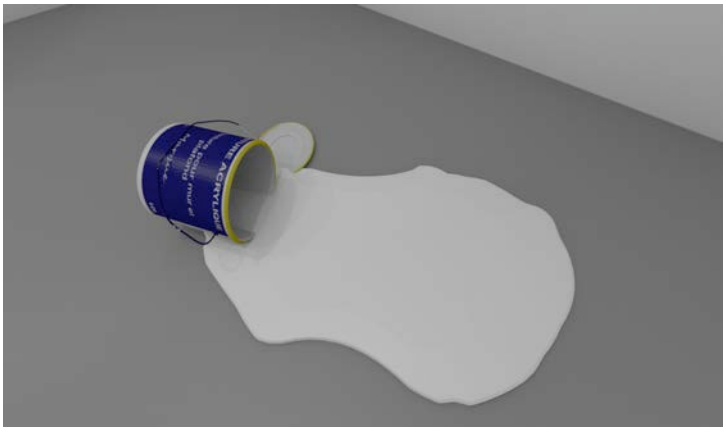
* en langage informatique "random()" est une instruction destinée à générer des nombres aléatoires. A chaque fois que cette instruction est appelée dans un programme, elle renvoie une valeur inattendue, située dans un intervalle prédéfini.

APERTO : 1, rue Etienne Cardaire - 34000 Montpellier (quartier Chaptal)
Contacts Aperto : 04 67 72 57 41 ou 06 33 92 05 18
asso_aperto@yahoo.fr / http://aperto.free.fr

“Les façades" sont des manifestations légères et éphémères conçues spécifiquement par les artistes pour la façade et les vitrines de l'association Aperto. Ces manifestations ont pour objectif de faire sortir l’art du cadre strict du lieu d'exposition, de l’ " l'afficher " dans la rue, disponible au regard de tout un chacun.»

Visuels Presse disponibles sur demande.

Soo Fuhrmann “Perspective dépravée”



Charlette Knoll “Flop”

Nicolas Lebrun “Skybox1.1”

Nicolas Lebrun “Preview Lieu”

Nicolas Lebrun

2012

- Lauréat du Prix CHD Art Production au Salon du Dessin (au Carré St Anne à Montpellier)
- Participation à Display: None (Time 3) du 22 octobre au 5 novembre à Chelles (Les Eglises)
- Participation au festival Orage du 29 au 30 septembre en tant que plasticien
- Infographiste webdesigner chez DCRA Planet du 10 septembre à aujourd'hui
- Co-création du site lejourdenospantheres.org (webzine)
- Participation à l'exposition Les Etablis (Project Room) du 25 janvier au 11 mars au CRAC (Centre Regional d'Art Contemporain)à Sètes
- Participation musicale (Mix Electro) au vernissage de l'exposition Buzz III le premier mars

2011

- Participation musicale à l'exposition Buzz2 à la galerie Aperto le 21 avril
- Création, organisation et participation musicale à l'évènement « EMG versus Mixion » au Petit Ness le 19 mai, «EMG versus MixionII» le 8 juillet au Rebirth, « Binary ShowII » au Soundstation et "La basse, la Brute & le Truand" le 05 janvier 2012

2010

- Participation rap electro à un événement de la Zone Radioactive au Bouche à Oreilles le 23 janvier
- Participation au montage de l'exposition «Inclemencia Del Tiempo» (expo vidéo)au LAIT à Albi du 07 avril au 16 avril
- Commissaire et monteur de l'exposition « Charapotl » à l'ESBAMA à Montpellier le 17 mai
- Montage de la rétrospective de Gérard Gasiorowski au Carré d'Art à Nîmes du 06 mai au 17 mai
- Création, organisation et participation musicale à l'évènement «The Binary Show» au Rebirth le 02 septembre
- Animation d'un stand vidéo avec d'autres étudiants de l'ESBAMA au M.I.G (Montpellier In Game) du 19 au 20 juin avec Michel Martin et Bruno Samper
- Exposition « HIC » au centre d'art de la Villa Arson dans le cadre d'une collaboration entre les beaux arts de Nice, de Lyon et de Montpellier du 19 novembre au 16 janvier 2011

2009

- Expositions au Rebirth et au Sound Station le 11 septembre et le 12 décembre
- Intervention hip hop sur FM+ (une demie heure de freestyle) le 01 octobre
- Participation à l'émission Tambour Parlant sur l'Eko des Garrigues (chronique musicales) le 01 octobre 05 février 2010

Diplôme

- Diplôme Nationale d'Expression Plastique à l'ESBAMA obtenu avec les félicitations en 2011 (École Supérieur des Beaux Arts de Montpellier Agglomération)
- DNAP Diplôme National d'Art Plastique obtenu avec mention en 2009 aux Beaux Arts de Montpellier
- Baccalauréat général littéraire option Art Plastique 2005

Site : http://artemg.com,