



**Vernissage** Jeudi 3 /10 partir de 18h

Exposition  
du 4 au 18 octobre 2024  
tous les jours, sauf le lundi, de 14h30 à 18h30

Le projet *Carpaccio, exploration d'un corps statique*, conçu par Nicolas Aguirre se déploie comme un rêve, une procession, un rituel empreints de mystère. Trois expositions successives, entre fin septembre et début octobre, présentent un ensemble d'œuvres de l'artiste et invitent à une exploration profonde et sensible de soi. Les chapitres s'influencent et s'entremêlent à distance en jouant des ambiances des différents espaces.

////////////////////  
**CHAPITRE I**

21 septembre 2024 / Galerie du philosophe - 27 Gd Rue Pierre Bayle, 09130 Carla-Bayle

**CHAPITRE II**

3 octobre 2024 / Aperto - 1 rue Étienne Cardaire, 34000 Montpellier

Guests Philip Berg, Won-jy, Chloé Viton

**CHAPITRE III**

11 octobre 2024 / Espace le Kiasma - 1 rue de la Crouzette, 34170 Castelnau-le-Lez

Performance Fanny Momier & Marcelo Aguirre  
////////////////////////////////////

Dans son approche chamanique de l'art, Nicolas Aguirre s'attache à révéler l'âme, l'impalpable et la mutation perpétuelle de toute chose. Empreintes d'une énergie vibratoire, ses œuvres prennent souvent leur point de départ dans des rituels et symboliques païens.

Un texte plein de poésie, de Simon Starling, écrit pour l'occasion, interprète le travail de Nicolas Aguirre et permet également de faire le pont entre chaque chapitre.

De multiples collaborations avec Philip Berg, Chloé Viton, Won-jy, viennent enrichir l'exposition à Aperto.

////////////////////////////////////  
"*Carpaccio, Exploration d'un corps statique*" est un projet qui porte sur la relation entre l'art, la science et l'artisanat. Il consiste à explorer la sculpture grâce à différentes techniques d'imagerie et à observer la sculpture et la peinture de plusieurs points de vue au moyen de la radiographie, du scanner et de l'IRM.

Depuis un an et demi, j'ai pu initier un processus de recherche sur différents matériaux et leurs réactions face à trois processus d'imagerie médicale.

Il y a 6 mois, les premiers essais et travaux ont été réalisés grâce à la collaboration du Dr Alexandre Sadate, radiologue de la clinique d'imagerie d'Alès.

Le projet me vient sous la forme d'un rêve, d'une procession qui si elle ressemble au rituel mortuaire, s'en différencie : « *carpaccio* » donne vie et tente de traduire l'âme grâce à des œuvres plastiques qui invitent à explorer la partie la plus profonde et la plus sensible de mon corps. Comme une recherche archéologique, une caméra se déplace à l'intérieur de mon corps, découvre, mes organes, la forme de mes os, de mes muscles. Peu à peu une image en 3D naît, moi Nicolas Aguirre, reliant le ventre de ma mère à ma tombe d'une vie passée.

////////////////////////////////////  
Nicolas Aguirre vit et travaille à Montpellier

<https://nicolasaguirre911.wixsite.com/nicolasaguirre>

[@nicolasaguirre877](#) • Photos et vidéos Instagram

Pour en savoir plus

Chloé Viton [@chloeviton](#) • Photos et vidéos Instagram

Philip Berg [@philip\\_k\\_berg](#) • Photos et vidéos Instagram

Won\_ji [@won\\_j\\_y](#) • Photos et vidéos Instagram

Pour cette exposition N. Aguirre remercie tout particulièrement



**Aperto, Lieu d'Art Contemporain**  
1 rue Étienne Cardaire - 34000 Montpellier  
asso\_aperto@yahoo.fr  
04 67 72 57 41 | 06 33 92 05 18  
[site](#) - [facebook](#)

////////////////////////////////////  
**Infos + à venir en décembre**  
**Pangée - Acte2 - SUR SOL**  
Philip Berg & Malo Gagliardini  
avec Alba Sagols & Baptiste Eybert  
Une proposition de l'Atelier 47bis en deux volets  
suivre les infos sur  
<http://aperto.free.fr>



Les expositions d'Aperto sont réalisées avec l'aide de  
la Ville de Montpellier et de la DRAC Occitanie- Ministère de la Culture



Aperto fait partie de la FRAAP.

Si cette invitation vous parvient en double ou que vous ne souhaitez pas recevoir ces informations, veuillez nous en excuser. Vous pouvez nous le signaler en nous renvoyant un mail.