

BUZZ 08

Exposition croisée de travaux des étudiants
de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de
Montpellier &
de l'École Supérieure des Beaux Arts de Montpellier
Méditerranée Métropole

Vernissage le vendredi 24 février 2017 à 18h30

Ouvert jusqu'au mercredi 1^{er} mars

tous les jours de 14h à 18h

Les partenaires : Aperto – ENSAM – ESBAMA

Alain Lapiere, Michel Martin, ESBAMA.

Emmanuelle Etienne, Nicolas Lebrun, ENSAM.

Pierre Bellemin, Didier Casiglio, Agnès Fornells, Christelle Grandon pour Aperto.

FOCUS

«UN AIR DE...», présentation de réalisations de **JiCé IZARD**

Les travaux qui sont réunis pour cette exposition «Buzz» sont des travaux d'étudiants des écoles supérieures d'art et d'architecture de Montpellier dont le point commun est d'avoir été initiés par une réflexion sur la notion de maquette.

Le mot maquette doit être entendu ici dans un sens large, il englobe la notion la plus commune de représentation d'une architecture ou d'un objet à échelle réduite, comme la maquette d'un bâtiment ou celle d'un train, mais s'étend à des médias divers comme la maquette sonore préalable à l'enregistrement d'un disque ou le patron d'un vêtement.

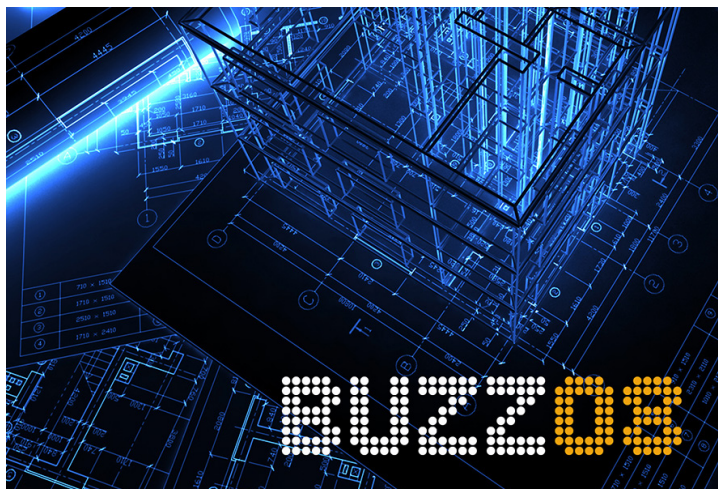
La maquette peut être envisagée en relation avec une forme passée (représentation d'un lieu, d'un objet ou d'un événement ayant existé) ou à venir (projet préalable à une construction future) ou comme une fin en soi.

Elle s'éloigne alors de la représentation au sens d'un travail prenant pour origine un objet existant ou à réaliser pour faire exister le lieu d'une fiction, objet destiné à rester imaginaire voire utopique.

Les formes proposées par les étudiants sont autant d'explorations personnelles et de points de vue de la notion de maquette.

Les BUZZ sont destinés à offrir aux étudiants les conditions d'une expérience : celle de la mise en exposition de leurs travaux, de leurs recherches en cours, puis d'une présentation, en situation, au public. Ils sont l'occasion d'ouvrir des terrains de rencontres, de dialogues entre les acteurs des écoles d'art de Montpellier. Les BUZZ se déroulent à Aperto chaque année depuis 2011.

Un grand merci à l'ATM de l'ENSAM pour l'accompagnement à la réalisation des pièces.



« Aujourd'hui les artistes s'emparent de la maquette dans une tentative de désacralisation des modes de représentation. À travers le médium de l'architecture, la maquette leur permet de déjouer la formalisation de la sculpture. La maquette se caractérise par son statut indéterminé, entre concept et réalisation, entre réel et imaginaire. Cette ambivalence ouvre aux artistes d'autres domaines d'exploration narrative. La maquette déploie également une fonction épistémologique. « Nous pensons en maquette », déclare Thomas Demand. À travers son principe de réduction, elle semble condenser un état du savoir à un moment donné. Dans sa métonymie, la maquette « vaut » pour le monde. » Marie-Ange Brayer

«Modèles, Répliques et cristaux : la maquette entre art et architecture», – in *Art et Architecture*, Collection du FRAC Centre, 2013.

Etudiants de 3^e année de l'ESBAMA & 2^e et 3^e année de l'ENSAM

Romane ADAM Jade BOUDJEDIA Maria BOLOGNESI Antoine CHANTEAU Claire CHARTIER Emmanouil CHATZIKANTIS Ali CHEAIB Stéphane DESCAT Stephen CROUZET Juliette GALLIGANI Alexandre GAUDIN Maria Dafni GERODIMOU Solene GRANIER Melanie GUIGON Paco JULIA Valentin LORFEVRE Mathilde LOUIS Loïck MAIRE Charlie MASSON Chloe MIOTTO Lara MORA MARTIN Sébastien PARDONNET Julie PETRE Tiffany RAJONA Soleine ROMERO Elise SIEGWALD Matthias STAUBER Belinda STURM Sibylle THUBERT Léa TREHOUT Gauthier VAILLAT Laura VAYSSIE Bastien VIGUIER Arthur BERNARD Alexandre CHOUX Paul DUBOIS Adrien ELLING Léa EMELINE Alice FLEURY Romane GUILLAUME Shan HUANG Yongkwan JOO Anastasie LORRE Lancelot MICHEL Bertille MICHELET Timothée PELLISSIER Amandine PIQUENOT Clémentine POIRIER Mélodie-Anais RIERA Nina SANCHEZ

APERTO

1 rue Étienne Cardaire 34000 Montpellier (quartier Chaptal)

T : 04 67 72 57 41 / 06 33 92 05 18

M : asso_aperto@yahoo.fr - S : www.aperto.free.fr