

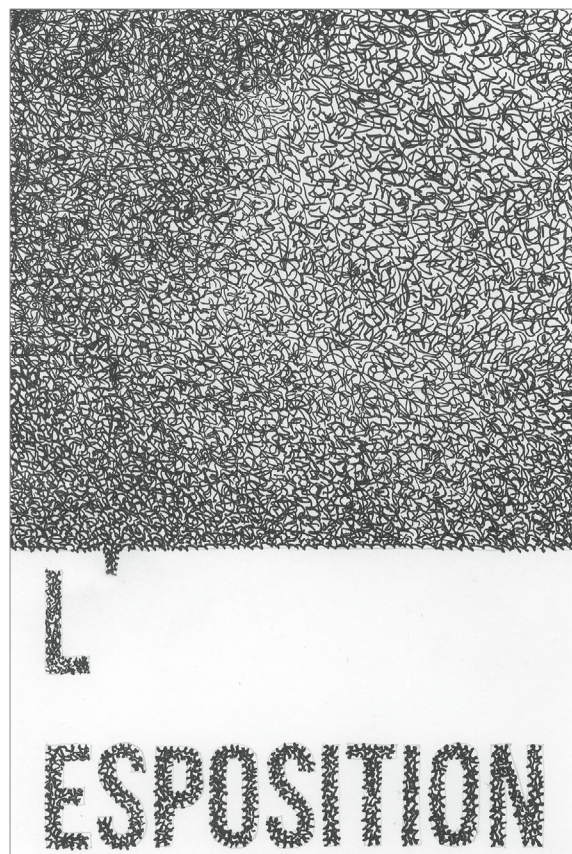
# 69,62 %

## Sébastien Taillefer

Exposition du 6 au 23 octobre 2015.

Vernissage mercredi 7 octobre 2015  
à partir de 17h30.

Du mardi 6 au dimanche 11 octobre (durant le salon du dessin Drawing Room 015) : ouverture de 14h à 19h  
Du mardi 13 au dimanche 23 octobre : ouverture de 14h à 18h  
(fermeture les lundi 12 et 19)



*L'exposition*, Sébastien Taillefer, 2015. © Droits réservés

Dans le cadre du salon du dessin Drawing Room 015, Aperto présente l'exposition *69,62 %* de Sébastien Taillefer, donnant à voir les dernières séries de dessins de l'artiste et ainsi qu'une installation *in-situ*.

Le titre de l'exposition *69,62 %* renvoie à la surface au sol de la galerie Aperto occupée par l'installation *Espace*, qui modifie par ses dimensions la circulation au sein du lieu. Entre « atelier et chantier », *Espace* invite alors le visiteur à questionner le déroulement du vernissage. À la fois installation et support d'accrochage, *Espace* occupe à la fois la galerie et le temps de l'exposition, proposant ainsi au visiteur de repenser son rapport à l'œuvre.

Préférant au dessin habituellement libre des protocoles plus contraignants, Sébastien Taillefer déploie ses recherches récentes dans quatre séries questionnant le rôle de l'artiste et s'interroge sur les flux d'informations et les données qui structurent le réel.

Tandis que la série *Les Occidentaux* transforme les données comptables récapitulant le nombre de morts, issues des gros titres des médias d'informations, en une série de dessins graphiques ; *Les reliefs* présentent une réflexion sur la nature du dessin à travers les outils qui le constituent.

Enfin, dans les séries *Art* et *Collusions*, le mot intervient sous forme dessinée, relevant tour à tour les altérations du langage commun ou les hybridations entre art et culture populaire imaginées par l'artiste.

Autant de pistes de réflexions que l'artiste développe et qui renvoient à « sa capacité et curiosité à rechercher et organiser des données informatives dont il tire des procédures de travail artistique »\*, comme une tentative de reconfigurer le réel sous forme sensible.

**Sébastien Taillefer vit et travaille à Frontignan.**

[www.sebastientaillefer.fr](http://www.sebastientaillefer.fr)

### APERTO, LIEU D'ART CONTEMPORAIN

1 rue Étienne Cardaire - 34000 Montpellier (quartier Chaptal)

T : 04 67 72 57 41 | 06 33 92 05 18

asso\_aperto@yahoo.fr | [www.aperto.free.fr](http://www.aperto.free.fr) | [facebook.com/asso.aperto](https://www.facebook.com/asso.aperto)

\* « à propos de l'exposition "Et le travail ?" Cécile Poblou, Le BBB, 2011. »

