

Exposition croisée des travaux des étudiants
de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de
Montpellier
de l'École Supérieure des Beaux Arts de Montpellier
Agglomération

Vernissage le vendredi 27 février 2015 à 18h30

Ouvert jusqu'au mardi 3 mars tous les jours
14h à 18h

Les partenaires : Aperto – ENSAM – ESBAMA

Alain Lapierre, Michel Martin, ESBAMA.

Pierre Bellemin, Marion Devillers, Emmanuelle Etienne,
Cédric Torne, Éric Watier, ENSAM.

Didier Casiglio, Agnès Fornells, Christelle Grandon,
Nicolas Lebrun pour Aperto.

Un grand merci à Jean-Christophe Izard sans lequel nombre
de pièces n'auraient pas pu voir le jour.

Les BUZZ sont destinés à offrir aux étudiants des
Beaux-Arts et de l'École d'Architecture, les conditions
d'une expérience : celle de la mise en exposition de
leurs travaux, de leurs recherches en cours, puis
d'une présentation, en situation, au public. Ils sont
l'occasion d'ouvrir des terrains de rencontres, de
dialogues entre les acteurs des écoles d'art de
Montpellier. Les BUZZ se déroulent à Aperto chaque
année depuis 2011.

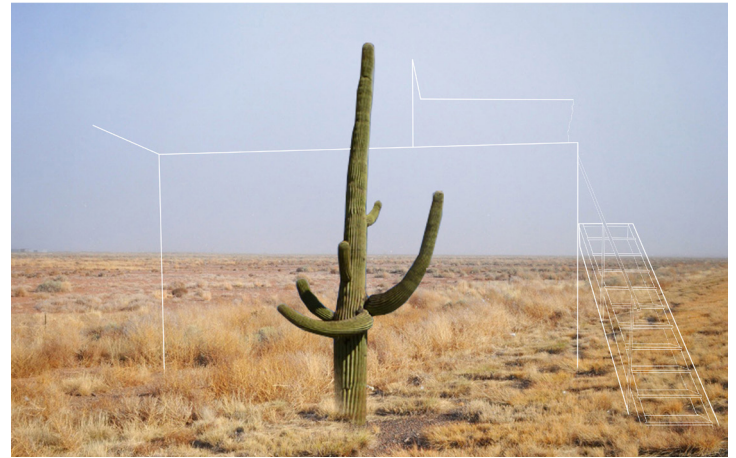
L'exposition présentée à l'occasion du BUZZ # 06
est le fruit d'un projet commun proposé aux étudiants
des deux écoles de Montpellier, ENSAM et ESBAMA.
Elle met en espace l'ensemble des propositions
plastiques réalisées à partir de l'étude de la notion
« d'hétérotopie », conçue par Michel Foucault.

En 1967, lors d'une conférence au Cercle d'études
architecturales intitulée Des espaces autres, le
philosophe appelle de ses vœux la création d'un
champ d'observation, « l'hétérotopologie », qui
aurait pour objet la description de « ces lieux de
contestations mythiques et réelles de l'espace où
nous vivons ».

Se fondant sur ce texte, les étudiants ont entrepris
d'analyser, de retranscrire ou d'imaginer des espaces
« autres », des espaces hétérotopiques.

Dessins, volumes, vidéos, maquettes, les réalisations
rendent compte des réflexions personnelles et
collectives, inspirées par la proposition du philosophe:
« (...) une sorte de description systématique qui
aurait pour objet, dans une société donnée, l'étude,
l'analyse, la description, la « lecture », comme on
aime à dire maintenant, de ces espaces différents (...) »*

*Michel Foucault, « Des espaces autres »
(conférence au Cercle d'études architecturales, 14 mars 1967), Architecture,
Mouvement, Continuité n°5, octobre 1984, pp. 46-49.



Conception graphique : Gaël Michou, Guilhem Causse,
Pierre Peres, Yann Petrovich, Nicolas Bahin.

« Il y a donc des pays sans lieu et des histoires sans
chronologie ; des cités, des planètes, des continents, des
univers, dont il serait bien impossible de relever la trace sur
aucune carte ni dans aucun ciel, tout simplement parce qu'ils
n'appartiennent à aucun espace. Sans doute ces cités, ces
continents, ces planètes sont-ils nés, comme on dit, dans
la tête des hommes, ou à vrai dire, dans l'interstice de leurs
mots, dans l'épaisseur de leurs récits, ou encore dans le lieu
sans lieu de leurs rêves, dans le vide de leurs cœurs ; bref,
c'est la douceur des utopies.

Pourtant je crois qu'il y a – et ceci dans toute société - des
utopies qui ont un lieu précis et réel, un lieu qu'on peut situer
sur une carte ; des utopies qui ont un temps déterminé, un
temps qu'on peut fixer et mesurer selon le calendrier de tous
les jours. Il est bien probable que chaque groupe humain,
quel qu'il soit, découpe, dans l'espace qu'il occupe, où il vit
réellement, où il travaille, des lieux utopiques, et, dans le
temps où il s'affaire, des moments uchroniques. »

Michel Foucault, Les Hétérotopies,
France-Culture, 7 décembre 1966.

APERTO

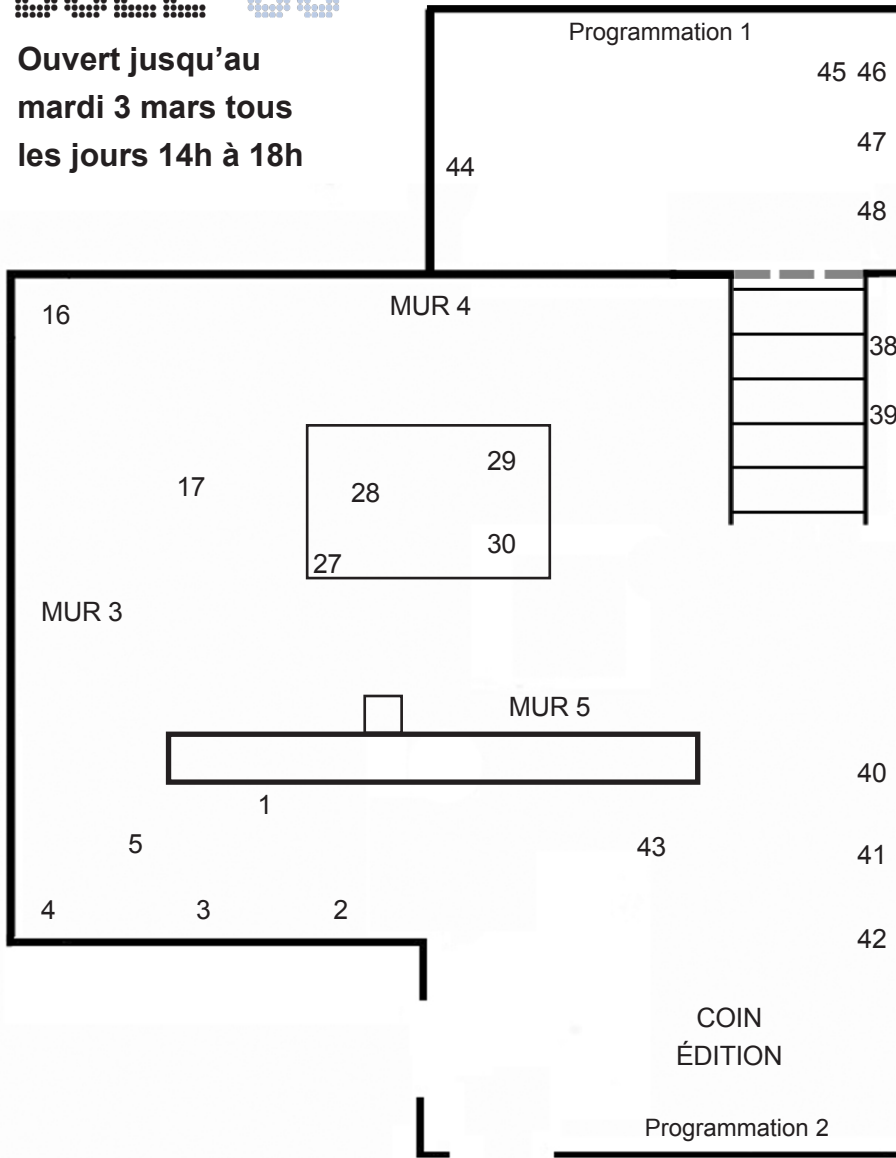
1 rue Étienne Cardaire 34000 Montpellier
(quartier Chaptal)

T : 04 67 72 57 41 / 06 33 92 05 18

M : asso_aperto@yahoo.fr - S : www.aperto.free.fr
facebook.com/asso.aperto



Ouvert jusqu'au
mardi 3 mars tous
les jours 14h à 18h



PROGRAMMATION 1

Mathieu AVARELLO & Maude MASSON
Melina BRASCHI & Maxime HERVET
Alexandra RENWEZ
Nathan LAGUILLIEZ & Alix ACHARD & Agathe DECORTIAT & Dylan ROUSSE
Camille JUSSERANDOT
Cécile BRYANT-DEBLOIS
Pauline NAZAT
Jennifer PRATS & Clara RICHE-BOIS
Rocio DE DIOS RODRIGUEZ
Bastien TANGUY

PROGRAMMATION 2

Laure DE COGNAC BENOIT & Joana CAUWEL
Gregoire TRUTTA
Franck ANSELMETTI & Christian CARENOU & Aurelien FAURE
Yann PETROVICH
Floriane FIZAINÉ
Léa CASACCI
Camille JUSSERANDOT
Pauline LEBEAU

1/ Melissa MEILHAC

AU SOL

5/ Gaël MICHOU
16/ Chloé GRAVE
17/ Valentin GARCIA et Antoine MILLET
43/ Hugo ZIEGLER

ÎLOT

27/ Cyril PELLISSIER
sur socle ras de terre
28/ Valentin LEGON
29/ Agne BUDRYTE, Justina SERPETAUSKYTE
30/ Thomas FIGUERA

COIN ÉDITION : LIVRETS EN CONSULTATION

Ilhame EZZAYTOUNI
Marine GERBET
Joanna OLSZEWSKA
Alicia JOSEPH THEODORE
Clémence FOLRTRAN & Elise ALVES
Romain MARCHETTI
Virginie SABIN & Alais TAGLIARINO

MUR 6

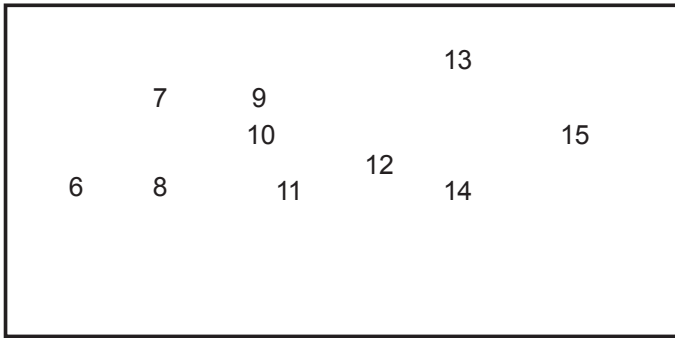
40/ Marie ALLO
41/ Malthida ALAUX
42/ Marion LISCH

MEZZANINE

44/ Lucille COMTE
45/ (haut) Lea TOUSSAINT
Berenice TULLIEZ
46/ (bas) Florence STORME
47/ Pierre PERES
48/ Guilhem CAUSSE

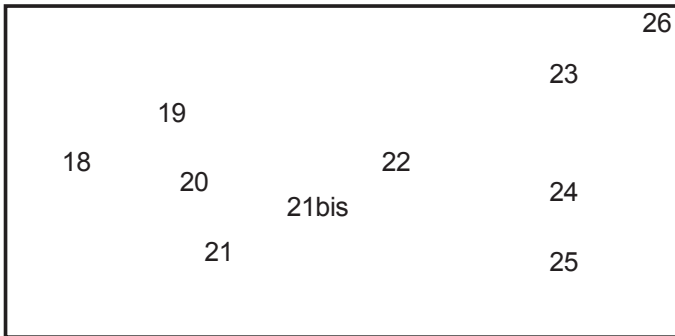
ESCALIER

en haut
38/ Anthony DUQUERROY
Sophie HALLE
en bas
39/ Laurie FERRERES



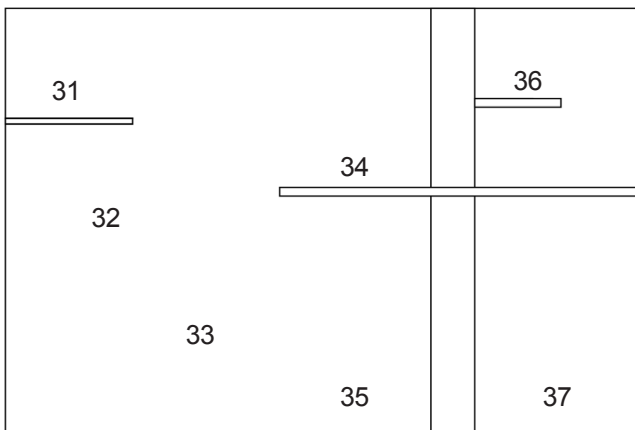
MUR 3 (de gauche à droite et de haut en bas)

- 6/ Elisa BLEESZ
- 7/ Martin KLASKA
- 8/ Jennifer PRATS et Clara RICHEBOIS
- 9/ Bjorn SVEDJEMARK
- 10/ Romane NEGRE
- 11/ Camille BARLET, Klaudia BRYSIWICZ et Florine COTTAR
- 12/ Charlotte POTIE
- 13/ Noëlie YANIKIAN
- 14/ Mathieu BONNET
- 15/ Gabriel CABROL



MUR 4 (de gauche à droite et de haut en bas)

- 18/ Laetitia PARENTE
- 19/ Antoine DANTHONY
- 20/ Clara FAURE, Marine BOCQUIER, Charlotte DEWELLE et Marie MEYER
- 21/ Victor MEERSCHNECK et Marine FOURNIS (plexiglass)
- 21bis/ Méghane LEVASSEUR
- 22/ Lamine SALLA
- 23/ Alice NICOL
- 24/ Claire BOKSEBELD, Stef AMMERLAAN, Anthony MORIN, Lindsay LALLEMAND
- 25/ Chloé CHAZALON et Malou LAPLACE
- 26/ Anouck DUCROS, Anne Sophie GOUYEN et Elodie MARTINET (bâche)



MUR 5 (de gauche à droite et de haut en bas)

- 31/ Clément CHARMASSON
- 32/ Prescillia HOMAND-TROUDART et Claire PEREZ
- 33/ Nicolas BAHIN
- 34/ Elena GUALANDI et Anna KOPE
- 35/ Anna ZEBALLOS
- 36/ Clemence DUBOIS et Mathilde TERRIER
- 37/ Quentin L'HELGOUALC'H