

Dans le cadre des *Duos*

APERTO présente

Pierre Tilman et Samuel Buckman

Exposition du 15 au 30 mars 2014

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h30

Vernissage vendredi 14 mars 18H30

Aperto, 1 rue Etienne Cardaire, 34000 Montpellier.

04 67 72 57 41 / 06 33 92 05 18

asso_aperto@yahoo.fr - <http://aperto.free.fr>



Exposition réalisée avec l'aide de la Mairie de Montpellier,
de la DRAC L.R. et de la Région Languedoc-Roussillon.

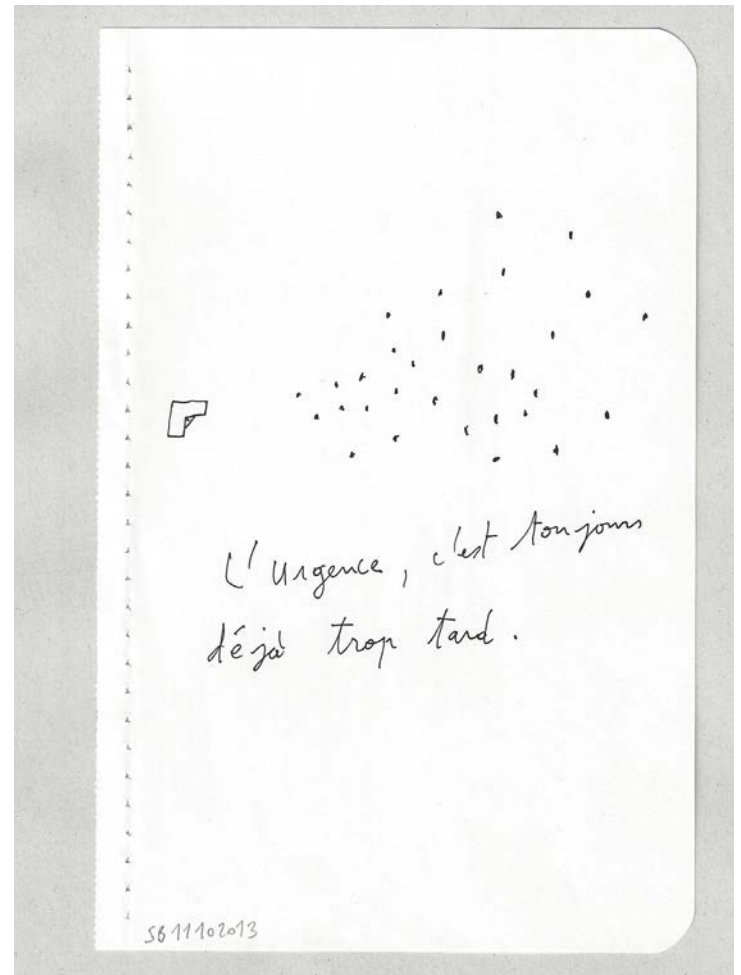
TILMAN / BUCKMAN



No problem

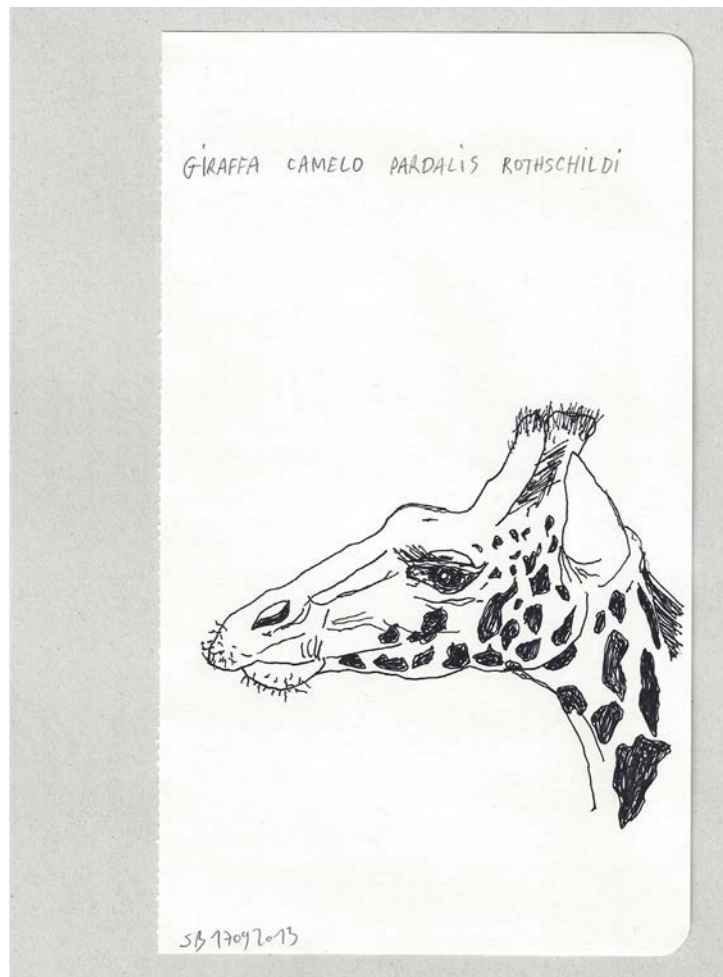
En 1972, le trompettiste de jazz Lee Morgan fut assassiné par sa femme Helen More. Il lui avait demandé de lui apporter son revolver dans son sac car il avait des problèmes avec son fournisseur de drogue. Elle l'a utilisé pour l'abattre sur scène. D'un tempérament très jaloux, elle l'avait trouvé en compagnie d'une autre femme.

Le morceau qu'il était en train d'interpréter avait pour titre *No problem*.



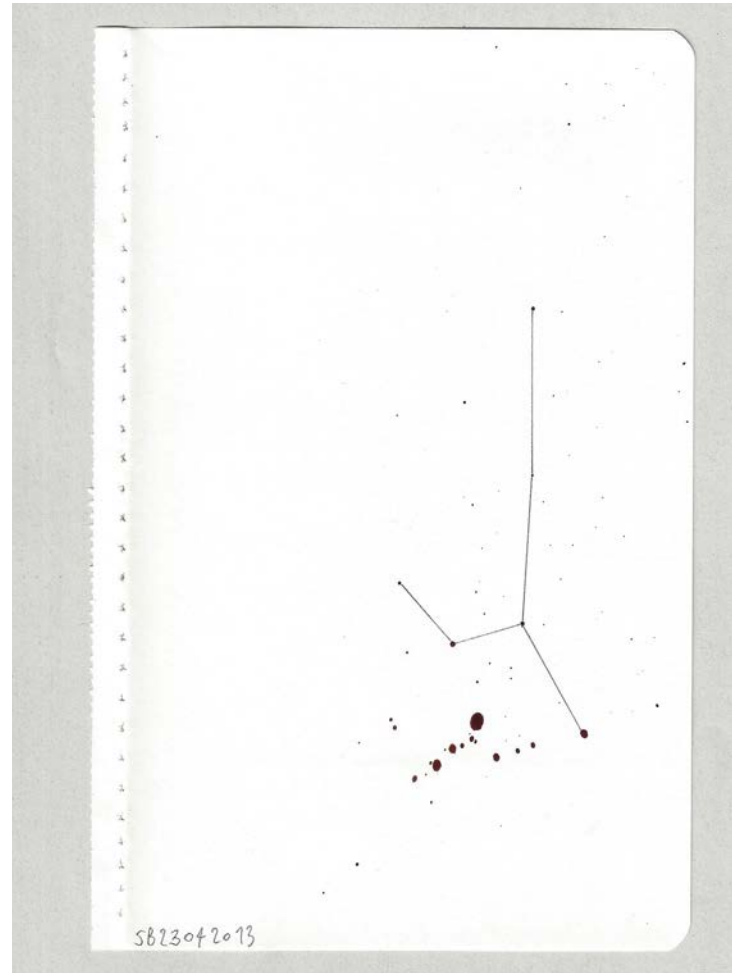
Léopard

Un habitant du quartier d'Al-Sawra à Khartoum voit un félin allongé sous un arbre devant sa maison et court prévenir la police. Un agent se précipite, tire et tue une jeune femme endormie dans l'herbe, vêtue d'une robe léopard.



À la recherche des étoiles

Les policiers allemands ont stoppé la course d'un garçon de six ans qui pédalait sur l'autoroute au volant de sa petite voiture, parti dans la nuit « à la recherche des étoiles ».



Veste et chaussures

John Cage était chez le dentiste en train de se faire soigner les dents. Il faisait très chaud et cependant il portait une veste. Au bout d'un moment, voyant la sueur sur le front de Cage, le dentiste s'est arrêté et lui a demandé :

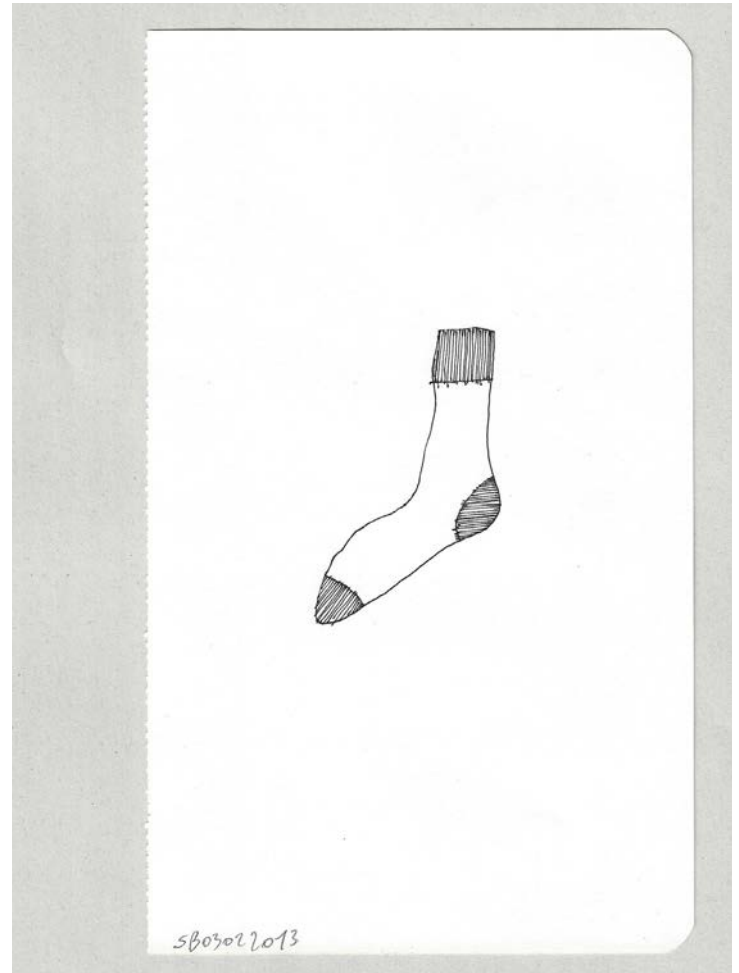
- Pourquoi n'enlevez-vous pas votre veste ?

John Cage a répondu :

- J'ai une chemise déchirée et c'est pour cela que je garde ma veste.

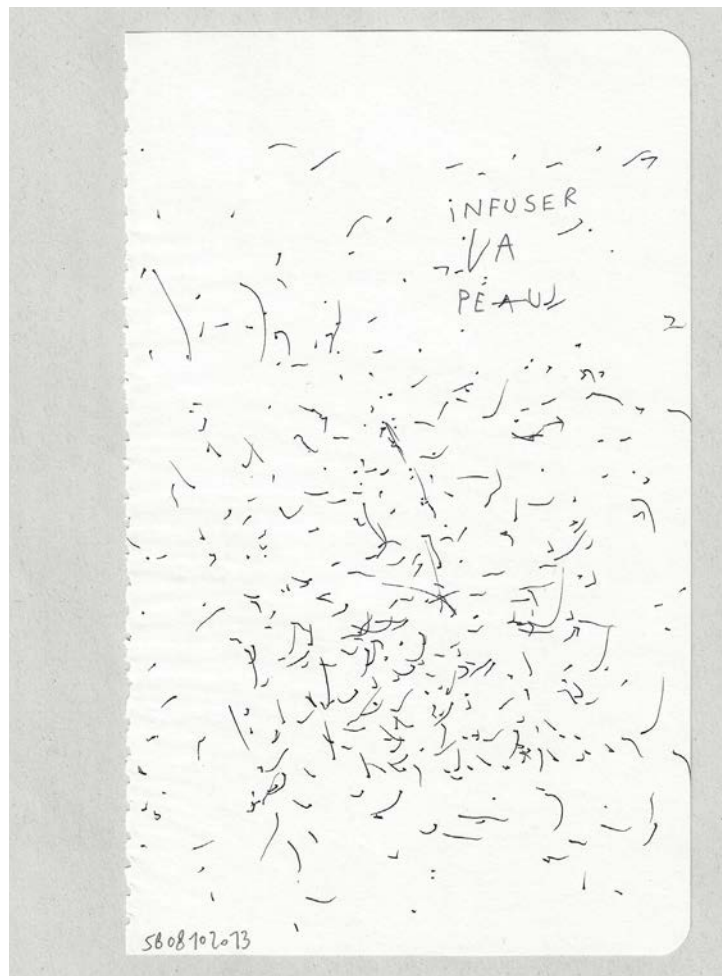
Le dentiste a alors dit :

- J'ai une chaussette trouée et, si vous voulez, j'enlève mes chaussures.



Kiki

Elle avait tout essayé, des pommades, des massages, rien n'y faisait, le bas du ventre de Kiki de Montparnasse restait désertiquement démunie de poils pubiens



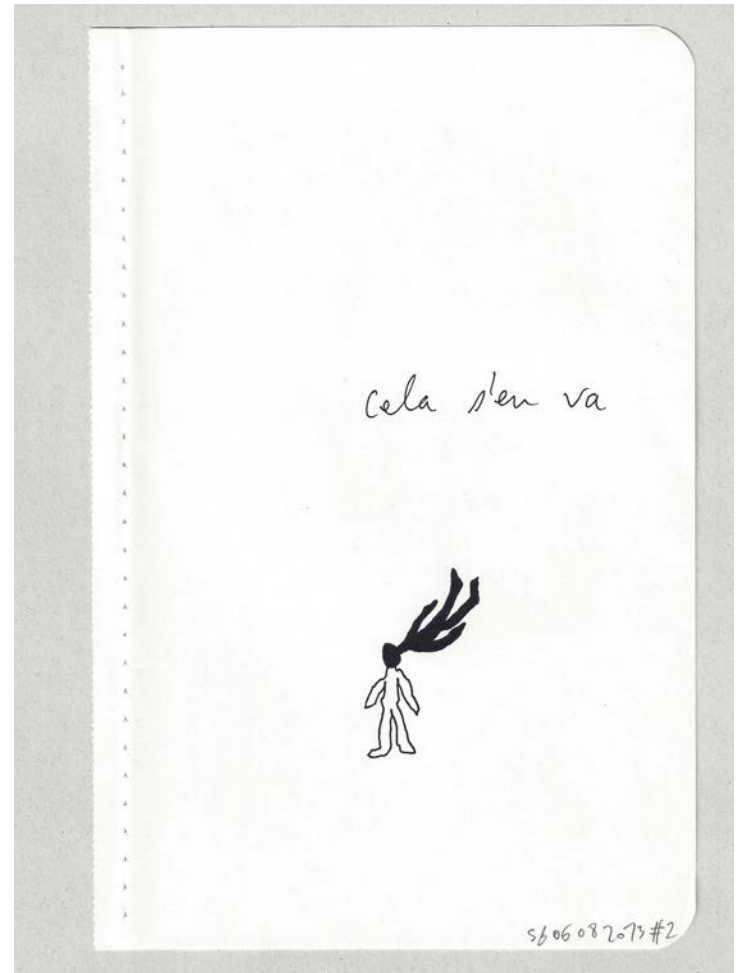
Dessin

Chaval avait une dizaine d'années quand son père qui était un très bon peintre lui demanda :

- Que veux-tu que je dessine pour toi ?

Et le jeune garçon, dans un sourire :

- Un enterrement, bien sûr.



Pierre Tilman est né en 1944 à Salernes, dans le Var.
Après une trentaine d'années passées à Paris, il vit aujourd'hui à Sète.

Il est poète :

« *Espèces de listes* » aux éditions Galilée en 2012, quatre recueils chez Gros Textes en 2011 et 2013, dont les deux derniers s'intitulent « *En même temps* » et « *C'est l'histoire d'un type* ».

Lectures publiques, souvent en compagnie de musiciens (Maguelone Vidal, Chopin Parasol, Éric Barret, Pascal Contet, Jean-Louis Capozzo, Benoît Chevillon).

On peut le qualifier de performeur, de poète visuel.

Il est artiste :

Expositions galerie Métropolis, Paris, 2011 et 2014. .

Exposition rétrospective « *Tu vois ce que je veux dire* » à la Villa Tamaris, centre d'art, la Seyne-sur-Mer, (décembre 2012, mars 2013).

Il est écrivain :

« *L'Enquête à Sète* » aux éditions Au fil du Temps, 2013.

Pierre Tilman est un homme des rues, des bars et des livres, un mammifère, un animal cultivé. Il est un poète de la vie, qui peut passer beaucoup de temps pour penser aux choses simples.

Samuel Buckman est né en 1972 à Saint-Omer. Il vit dans le Nord.

Il aime travailler avec d'autres. Il expérimente de nouvelles énergies avec Emmanuel Aragon, Jonathan Cohen, Virginie Delannoy, Gilles Picouet et Thomas Vinck, qui forment le collectif d'artistes CLARA. Il explore le champ de la performance avec Viviana Moin, danseuse et chorégraphe. Il esquisse d'autres formes de dialogue artistique avec Albane Gellé, poète.

Il aime les résidences qui sont prétextes aux rencontres.

Il aime marcher seul. Il filme la danse des objets inertes que le vent anime, ramasse des objets rebuts, clous rouillés, cornets de frite, tessons de céramique et billes en tout genre. Il aime les formes composites.

Il dessine chaque jour, sans préméditation, comme un cri. Il écrit, aussi ; mais l'écriture est dessin.

Il aime la poésie tapie dans le réel. Ses œuvres sont autant de prélèvements de vie, aléatoires parfois, tranquillement fragiles.

Duos - séries d'événements qui se tiendront à Aperto à partir de 2013 - se basent sur le principe de la mise en résonance d'univers artistiques qui ne se sont pas encore croisés. Aperto y invite deux artistes à prendre le temps d'une exposition pour imaginer une rencontre.

«Jouer le jeu», c'est accepter un partenaire (alter ego) puis, ouvrir l'éventail des possibles en inventant les postulats, les règles, les enjeux, les dispositifs, qui vont conduire l'histoire, au fur et à mesure de son écriture.

Pour la seconde exposition des *Duos*, ce livret esquisse une rencontre entre le travail d'écriture de Tilman et les dessins de Buckman. Que l'on n'imagine pas que le dessin est venu illustrer les textes ou inversement.